

## การบันทึกและอนุรักษ์การสร้างทำเครื่องพุทธรูปเพื่อถวายแด่พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยโครงการการบันทึกและอนุรักษ์การสร้างทำเครื่องพุทธรูปเพื่อถวายแด่พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ นวลนุ้ม ผู้เชี่ยวชาญด้านเศรษฐศาสตร์และการจัดการทุนทางวัฒนธรรม เป็นหัวหน้าโครงการได้ประสานงานกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้องประกอบด้วย สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช และ The Library at Nakorn ในการฟื้นฟูการสร้างทำเครื่องพุทธรูปสำหรับถวายแด่พระบรมธาตุซึ่งเป็นศิลปะพื้นบ้านและมรดกทางวัฒนธรรม โดยใช้แนวทางการดำเนินโครงการวิชาการรับใช้สังคมเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนในการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยได้บันทึกและอนุรักษ์การสร้างเครื่องพุทธรูปซึ่งเป็นดอกไม้และต้นไม้ที่ประดิษฐ์จากงานโลหะ อันเป็นศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าในระดับท้องถิ่นของจังหวัดนครศรีธรรมราช ระดับภูมิภาคของภาคใต้และของประเทศ โดยจะเป็นส่วนที่สำคัญในการสนับสนุนการสร้างทำเครื่องพุทธรูปและฟื้นฟูพิธีถวายเครื่องพุทธรูปแด่พระบรมธาตุซึ่งเป็นศิลปะพื้นบ้านและมรดกทางวัฒนธรรมให้ยังคงอยู่สืบไป โดยเป็นการจัดกิจกรรมซึ่งไม่มีค่าใช้จ่ายในปีพ.ศ. 2567 ดังที่แสดงด้านล่างนี้

1. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ร่วมกับ The Library at Nakorn ดำเนินการศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้เชิงลึกเกี่ยวกับเครื่องพุทธรูปโดยสกัดองค์ความรู้เชิงลึกของการสร้างทำเครื่องพุทธรูปประเภทโลหะศิลป์ กรณีศึกษา ต้นไม้ทอง-เงินซึ่งจะเป็นองค์ความรู้ที่สำคัญสำหรับผู้สนใจที่จะได้ทำความเข้าใจ ใช้อ้างอิงและต่อยอดต่อไป
2. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ได้ระดมความร่วมมือจากผู้สนใจในการฟื้นฟูเครื่องพุทธรูป โดยมีผู้สนใจร่วมสร้างทำเครื่องพุทธรูปจำนวน 5 รายการ ประกอบด้วย (1) ต้นกัลยาณมิตร (2) ต้นโกโก้สามกษัตริย์ (3) ผลทุเรียนหมอนทอง (4) กระดิ่ง (สำหรับติดตั้งรอบพระบรมธาตุเจดีย์) และ (5) เครื่องพุทธรูปสำหรับประกอบระบำบูชาพระธาตุ โดยมีมูลค่าของงานศิลป์ที่สร้างสรรค์ในโครงการร่วม 1 ล้านบาท
3. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราชพัฒนาหลักสูตร “การสร้างเครื่องพุทธรูป (พุ่มต้นไม้เงินและทอง)” ซึ่งเป็นการพัฒนาต่อยอดจากองค์ความรู้เชิงลึกให้เป็นหลักสูตรสำหรับการฝึกอบรมและได้ทดลองการจัดอบรมตามหลักสูตรที่ได้พัฒนาขึ้น โดยมีผู้เข้าร่วมอบรมกว่า 20 ราย
4. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์จัดนิทรรศการและเสวนาเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการสร้างทำเครื่องพุทธรูปที่ค้นพบจากการศึกษาค้นคว้า โดยโครงการได้จัดนิทรรศการและเสวนาจำนวน 2 ครั้ง ประกอบด้วย (1)

การเสวนาหัวข้อ "เครื่องพุทธบูชา: งานต้นไม้จากโลหะศิลป์" และ (2) การเสวนาและนิทรรศการหัวข้อ "การฟื้นฟูเครื่องพุทธบูชา: สานต่อศรัทธา สืบต่อภูมิปัญญาช่างศิลป์ท้องถิ่นนคร"

5. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการขยายผลองค์ความรู้โดยบูรณาการร่วมกับจังหวัดนครศรีธรรมราชในการฟื้นฟูพิธีเครื่องพุทธบูชาเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประกอบด้วย 2 พิธีสำคัญ คือ (1) พิธีสมโภชกระดิ่งสัมฤทธิ์และเครื่องพุทธบูชา และ (2) พิธีถวายเครื่องพุทธบูชาและการติดตั้งกระดิ่งสัมฤทธิ์ นอกจากนี้โครงการได้ต่อยอดองค์ความรู้จากการศึกษาเชิงลึกเรื่องเครื่องพุทธบูชาในการออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดงชุดมหัศจรรย์วันทาพระธาตุ (ระบำเครื่องพุทธบูชา) สำหรับจัดแสดงในพิธีด้วย

Related links:

<https://safe.wu.ac.th/?p=21077>

<https://safe.wu.ac.th/?p=21080>

<https://safe.wu.ac.th/?p=21239>

<https://safe.wu.ac.th/?p=21250>

<https://wu.ac.th/th/news/24172/มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์--ร่วมกับ-จังหวัดนครศรีธรรมราช-ประกอบพิธีถวายเครื่องพุทธบูชา>

<https://csp.wu.ac.th/?p=41126>