

โครงการออกแบบหอประชุม 500 ที่นั่ง มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมาสโคราช

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ได้จัดตั้งขึ้นโดยพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ พ.ศ.2436 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในเบื้องต้นได้จัดขึ้นภายในวัดบวรนิเวศวิหาร ต่อมาปี พ.ศ.2489 ได้มีการจัดการศึกษาในรูปมหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนา มีชื่อว่า “สภาการศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัย” จนกระทั่งในปี พ.ศ.2540 ได้ตราพระราชบัญญัติ “มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย” ให้เป็นมหาวิทยาลัยของรัฐเป็นนิติบุคคล สังกัดคณะกรรมการการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ภายหลังจึงเปลี่ยนเป็นสถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ ในการกำกับดูแลของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กระทั่งปัจจุบันมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ได้ขยายการศึกษาออกไปยังส่วนภูมิภาค จำนวน 7 วิทยาเขต 3 วิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมาสโคราช ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อดำเนินการจัดการเรียนการสอนเมื่อปี พ.ศ.2535 ในเบื้องต้นได้ใช้พื้นที่ภายในวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ในการเรียนการสอน จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมาสโคราช ได้ย้ายที่ตั้งมาอยู่ภายในวัดป่าห้วยพระ ตำบลนาพรุ อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการก่อสร้างอาคารเพิ่มขึ้น เพื่อเป็นการรองรับการขยาย

จากความต้องการที่จะก่อสร้างอาคารต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยเพื่อรองรับต่อความต้องการในการใช้งานจึงได้ประสานผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์ธนสิทธิ์ เทพรัตน์ และอาจารย์นริสา น้อยทับทิม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ในการออกแบบหอประชุม 500 ที่นั่ง ขึ้นภายในมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมาสโคราช เพื่อรองรับนักศึกษาที่จะเข้ามาศึกษาและผลิตบัณฑิตให้สมบูรณ์ด้วยความรู้ดี ความประพฤติดี เป็นแหล่งที่รวมความรู้และเป็นสถาบันที่มีศักยภาพในการจัดการศึกษาวิชาการตามแนวทางพระพุทธศาสนาที่เป็นสากล และกิจกรรมอื่น ๆ ตามภาระกิจของทางมหาวิทยาลัย

แนวความคิดด้านการออกแบบ ได้กำหนดแนวนหลักของอาคารบริเวณตรงกลางของอาคารทั้งในระนาบนอนและระนาบตั้งที่มีความสมดุลทั้งด้านซ้ายและขวาของตัวอาคารเพื่อต้องการสร้างความรู้สึกที่มั่นคงเป็นทางการแก่ผู้พบเห็น ในการออกแบบรูปทรงภายนอกของตัวอาคารนั้นได้รับแรงบันดาลใจจากงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคใต้มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้เกิดความร่วมสมัยมากขึ้น โดยการใช้รูปทรงของหลังคาที่มีรูปแบบจั่วปั้นหยาสองชั้นมาใช้ และมีมุขหน้าของอาคารเพื่อดึงดูดสายตาของผู้มาใช้อาคาร อีกทั้งยังได้ออกแบบซุ้มโค้งขนาดใหญ่ทั้งสองด้านของทางเข้าอาคารเพื่อให้อาคารเกิดลักษณะที่น่าประทับใจ สำหรับขั้นตอนในการออกแบบนอกจากการกำหนดลักษณะรูปทรงของอาคารแล้ว ด้านการใช้งานได้สอบถามความ

ต้องการในการใช้งานจากทางผู้ใช้โครงการและมีการพัฒนาแบบร่างเพื่อให้ตรงกับความต้องการของผู้ที่ใช้งานอาคารแห่งนี้มากที่สุด

การเผยแพร่องค์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการออกแบบหอประชุม 500 ที่นั่ง มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมมาโคกราช ในครั้งนี้ได้นำไปจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้รับให้แก่แก่นักเรียนนักศึกษาทั้งภายนอกมหาวิทยาลัยและภายในมหาวิทยาลัยโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคคลเหล่านั้นเรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการวิธีในการออกแบบหอประชุม อีกทั้งได้เรียนรู้ลักษณะการจัดพื้นที่หอประชุมที่มีความเหมาะสมแก่การใช้งาน