



ศิลปินท้องถิ่นในฐานะทุนทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาพื้นที่วัดเจดีย์ (ไอไข่) และพื้นที่รายรอบอย่างยั่งยืน



วาระการพัฒนา SDGs (Agenda)

- ❖ Outreach & Engagement (การเข้าถึงและการมีส่วนร่วมกับชุมชน)

ศิลปินพื้นบ้านด้านการแสดงและชาวบ้านตำบลฉลองและตำบลใกล้เคียง อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช



เนื้อหาสำคัญ (Content Story)

- ❖ พูดคุยกับชุมชนเรื่องศิลปะการแสดงที่มีอยู่ในท้องถิ่นซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่มีชุมชนมีอยู่
- ❖ บันทึก-จัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นฐานข้อมูลศิลปินพื้นบ้านในท้องถิ่น
- ❖ ต่อยอดองค์ความรู้แก่ศิลปินพื้นบ้านในท้องถิ่น พัฒนารายได้
- ❖ จัดกิจกรรมอนุรักษ์การแสดงที่ใกล้สูญหาย : คำตัก

